

Opvarmningsøvelser

Margrethe Debel

Halv- og heltonetrin

♩ = 122

D F#m Bm C B \flat Em^(b5) Gm B/E (B \flat 7)

I'm go - ing half down, whole down low I'm go - ing whole and half

Formål: Skabe bevidsthed på forskellen mellem halv- og heltonetrin og intonation.

Ekstra øvelse: Lad korsangerne synge a cappella og selv transponere op ved at starte melodien på den forhenværende sluttone.

Nedadgående halvtonetrin

♩. = 72

F#m Dm Am/D F# \circ Bm E7/G# F# (C7)

Let's just go down down down one step at a time

Formål: Skabe bevidsthed om lyden af flere halvtoner efter hinanden og intonation.

Ekstra øvelse: Transponér melodien ned i halvtoner eller spring til andre tonearter længere væk fra udgangspunktet.

En maj-akkord

♩ = 80

A /G# /F# /E D Δ 9 D/E A /G# /F# /E D Δ 9 (E \flat /F)

jah/no/ju/wæ...

Formål: Skabe bevidsthed om gradvis åbning af munden samt tiltagende støtte ved lyse toner.

Ekstra øvelse: Transponér melodien op i halvtoner. Syng frasen på staccato og legato og mærk hvordan støtten bliver aktiviteret.

Én lang frase

♩ = 100

C B \flat C B \flat C B \flat /C (G#7)

ja...

Formål: Skabe bevidsthed om støtte og økonomisering af luft samt løs kæbe.

Ekstra øvelse: Transponér frasen ned i halvtoner. Sænk eventuelt tempoet og lad koret stoppe på en valgfri tone i sidste takt.